

## НАСОКИ ЗА ЦИТИРАНЕ В ЕЛЕКТРОННО СПИСАНИЕ „ИЗКУСТВО И КРИТИКА“

При цитиране се ползва БДС ISO 690:2011, система „Име и година“

### Цитиране в текста

При системата за цитиране на име и година в текста се посочват името на създателя и годината на публикуване на цитирания ресурс. Ако името на създателя е част от текста, след него се поставя годината в кръгли скоби; в противен случай в кръгли скоби се поставят и името, и годината. При цитиране на отделна част от информационен ресурс след годината може да се посочи в кръгли скоби мястото на тази част (напр. номер на страница).

Ако два и повече информационни ресурса (цитирани източника) имат един и същ създател и година, те се разграничават един от друг с малки букви (**а**, **б**, **в** и т.н.) след годината в кръгли скоби.

### **ПРИМЕР:**

The notion of an invisible college has been explored in the sciences (Crane 1972). Its absence among historians is noted by Stieg (1981b, p. 556). It may be, as Burchard (1965) points out, that they have no assistants or are reluctant to delegate (Smith 1980; Chapman 1981).

### Позовавания (списък на цитирана литература / библиографско позоваване)

Позоваванията на цитираните в текста информационни ресурси са подредени в списък по азбучен ред на фамилните имена на създателите, като непосредствено след името на създателя следват годината на публикуването и малка буква, ако има такава.

### **ПРИМЕР 1:**

BURCHARD, J.E., 1965. How humanists use a library. In: C.F.J. OVERHAGE and J.R. HARMAN, eds. *Intrex: Report on a planning conference and information transfer experiments*. Cambridge, Mass.: MIT Press, 3 Sept. 1965, pp. 41-87.

### **ПРИМЕР 2:**

CHAPMAN, J., 1981. *Report to the British Library Research and Development Department* [microfiche]. Birmingham: University School of History. S1/9/281.

### **ПРИМЕР 3:**

CRANE, D., 1972. *Invisible Colleges*. Chicago: University of Chicago Press.

### **ПРИМЕР 4:**

SMITH, C., 1980. Problems of information studies in history. In: S. STONE, ed. *Humanities information research*, Sheffield: CRUS, pp. 27-30.

### **ПРИМЕР 5:**

STIEG, M.F., 1981b. The information needs of historians. *College and Research Libraries*. 42 (6), 549-560.

## ПРИМЕРИ НА БИБЛИОГРАФСКО ПОЗОВАВАНЕ ПО БДС ISO 690:2011, СИСТЕМА „АВТОР-ГОДИНА“

### 1. Примери за позовавания на печатни книги и подобни монографични единици

#### ПРИМЕР 1:

ANDRIC, Ivo, 1961. *Il est un pont sur la Drina: chronique de Vichegrad*. Translated from Serbo-Croatian into French by Georges LUCIANI. Paris: Plon, © 1961.

#### ПРИМЕР 2:

ПЕЙКОВ, Тошо, 2012. *Патриаршеската катедрала „Св. Александър Невски“*. Строители, приложници, художници. София: Анел 98. ISBN 978-954-92949-1-0.

### 2. Примери за позовавания на електронни книги и монографични онлайн публикации

#### ПРИМЕР 1:

INTERNET ENGINEERING TASK FORCE (IETF). RFC 3979: *Intellectual Property Rights in IETF Technology* [online]. Edited by S. Bradner. March 2005 [viewed 18 June 2006]. Available from: <http://www.ietf.org/rfc/rfc3979.txt>

#### ПРИМЕР 2:

КОЕВА, Маргарита, 2003. *Архитектурното наследство и съвременният свят* [онлайн]. интернет издание. Варна: LiterNet. ISBN 978-954-304-305-7. Достъпна от: <https://litenet.bg/publish9/mkoeva/nasledstvo/index.html>

### 3. Примери на позовавания на съставни части в печатни монографични публикации

#### ПРИМЕР 1:

AUMARD, Maurice, ed., 1982. Dutch capitalism and world capitalism. In: *Studies in Modern Capitalism*. New York: Cambridge University Press, 1982, pp. 78-96.

#### ПРИМЕР 2:

КЪОСЕВА, Цветана, 2009. Русские художники-эмигранты в Болгарии. В: *Русское зарубежье в Болгарии: история и современность*. София: Русский Академический Союз в Болгарии. с. 89–95. ISBN 978-954-92421-1-9.

### 4. Пример за позоваване на съставна част в монографична онлайн публикация

#### ПРИМЕР 1:

NATIONAL RESEARCH COUNCIL [U.S.], Committee on the Training Needs of Health Professionals to Respond to Family Violence, 2002. Current Educational Activities in the Health Professions. In: *Confronting Chronic Neglect: The Education and Training of Health Professionals on Family Violence* [online]. Washington DC: National Academy Press, 2002, pp. 35-44 [viewed 23 June 2006]. Available from: [http://darwin.nap.edu/openbook.php?record\\_id=10127&page=3](http://darwin.nap.edu/openbook.php?record_id=10127&page=3)

#### ПРИМЕР 2:

ЛЕЙКИНД, О. Л., МАХРОВ, К. В. и СЕВЕРЮХИН, Д. Я., 2011. Искусство и архитектура русского зарубежья - СОФРОНОВ Пимен Максимович. *Искусство и архитектура Русского зарубежья* [онлайн]. 2011. [Прегледан 23 юли 2018]. Достъпен от: <http://www.artz.ru/articles/1804786658/index.html>

## **5. Примери за позовавания на съставни части в печатни периодични издания. Употреба на термини за том и пагинация**

### **ПРИМЕР 1:**

АМАJOR, L.C., 1985. The Cenomanian hiatus in the Southern Benue Trough, Nigeria. *Geological Magazine*. 1985, Vol. 122, no. 1, 39-50. ISSN 0016-7568.

### **ПРИМЕР 2:**

БЕЛКОВСКИ, Асен, 1937. Украсата на храма „Св. Александър Невски“. *стисание „Сердика“*. 1937. Бр. 5, с. 5–7.

### **ПРИМЕР 3:**

ШКАРОВСКИЙ, Михаил Витальевич, 2008. Русские приходные общины в Болгарии. *Вестник ПСТГУ II: История. История Русской Православной Церкви*. 2008. Т. 2, бр. 2 (27), с. 28–62.

## **6. Примери за позовавания от периодични онлайн издания**

### **ПРИМЕР 1:**

*Acta Zoologica* [online]. Oxford, U.K.: Blackwell Publishing Ltd., January 2006, vol. 87, issue 1 [viewed 6 July 2006]. Academic Search Premier. EBSCOhost Research Databases. ISSN 0001-7272. Available from: <http://search.epnet.com>

### **ПРИМЕР 2:**

*AJET: Australian Journal of Educational Technology* [online]. Australia: ASCILITE, Winter 2000, vol. 16, no. [viewed 23 Oct. 2003]. ISSN 0814-673X. Available from: <http://www.asclite.org.au/ajet/ajet16/ajet16.html>

## **7. Примери за позовавания на съставни части в периодични онлайн издания**

### **ПРИМЕР 1:**

ANDERSON, Donald E., 1990. Retire or rehire: goals for the Final Lap from Philippians. In: *Dissertation Abstracts International* [database online]. DAI-A 51/04, 1990, p. 1258 [viewed 1 Oct. 1999]. Abstract of D. Min. diss., Talbot School of Theology, Biola University, 1990 ISSN 0717-3458. Available from Bell and Howell Information and Learning via e-mail to: [umi@ppp.nasionet.net](mailto:umi@ppp.nasionet.net).

### **ПРИМЕР 2:**

MYERS, Michael P., Jay YANG, and Peg STAMPE, 1999. Visualization and functional analysis of a maxi-K channel (mSlo) fused to green fluorescent protein (GFP). *EJB: Electronic Journal of Biotechnology* [online]. Valparaiso (Chile): Universidad Catolica de Valparaiso, 15 December 1999, vol. 2, no. 3 [viewed 28 June 2006]. ISSN 0717-3458. Available from: <http://www.ejblotechnology.info/content/vol2/issue3/full/3/3.pdf>

## **8. Пример на позовавания от цял уебсайт**

### **ПРИМЕР:**

*Words Without Borders: The online magazine for international Literature*. PEN American Center, © 2005 [viewed 12 July 2006]. Available from: <http://www.wordswithoutborders.org>

## **9. Примери за позовавания на специфични съставни части или части от уебсайтове**

### **ПРИМЕР 1:**

CLARK, Carol, 2000. On the threshold of a brave new world. In: *Blueprint of the body* [online]. CNN.com, 2000 [viewed 24 August 2000; 10:25 EST]. In-depth specials. Available from: <http://www.cnn.com/SPECIALS/2000/genome/storey/overview/>

**ПРИМЕР 2:**

FREEMAN, John, 2007. Book reviews pushed to the margins [online]. *The blog books*. Guardian Unlimited, 25 April 2007, 12:27 BST [viewed 26 April 2007]. Available from: [http://blogs.guardian.co.uk/books/2007/04/last\\_week\\_the\\_london\\_book.html](http://blogs.guardian.co.uk/books/2007/04/last_week_the_london_book.html)

**10. Примери за позовавания на компютърен софтуер**

**ПРИМЕР 1:**

APPLE COMPUTER, INC. Mac OS X Update 10.4.7 Intel [software]. 27 June 2006 [accessed 15 July 2006]. Available from: <http://www.apple.com> Path: Homepage; Mac OS X; downloads; Apple.

**ПРИМЕР 2:**

PARALOG AB. 3RIP® [programme]. Version 4.0. Stockholm: Paralog, 1981 [accessed 20 March 1990].

**11. Примери за позовавания на цял филм, видеозапис и радио и телевизионно предаване**

**ПРИМЕР 1:**

*Cutter's Way* [Cutter and Bone] [film]. Directed by Ivan PASSER. USA: Gurian Entertainments & United Artists, 1981.

**ПРИМЕР 2:**

*Dave Allen at Large*. BBC TV, 25 February 2006.

**12. Примери за позовавания на специфичен раздел или част от филм, видео и радиотелевизионно предаване**

**ПРИМЕР 1:**

Rogue Waves [podcast]. In: *Engines of Our Ingenuity*, Episode 2111 [online]. Radio, NPR. KUHF-FM Houston, 12 Jul. 2006. Available from: <http://www.npr.org/rss/podcast.php?id=510030>

**ПРИМЕР 2:**

THATCHER, Margaret. Interview. In: *Six O'Clock News*. TV, BBC 1, 29 Jan. 1986, 18:23 GMT.

**13. Примери за позовавания на самостоятелни графични произведения**

**ПРИМЕР 1:**

CHAGALL, Marc. *Paris Through the Window*. 1913 [digital image]. Solomon R. Guggenheim Museum. New York: Artists Rights Society (ARS); Paris: ADAGP, ©2005 [viewed 9 Sept. 2006]. Available from: [http://www.guggenheimcollection.org/site/artist\\_work\\_md\\_28\\_2.html](http://www.guggenheimcollection.org/site/artist_work_md_28_2.html) JPEG, 298 px by 286 px, 38.88 KB.

**ПРИМЕР 2:**

*Rembrandt's Etchings*. Amsterdam: van Gendt & Co. and London: A. Zwemmer Ltd, 1969, vol. I, Text, p. 154.

**14. Примери за позовавания на графични произведения, издадени като част от друг информационен ресурс**

**ПРИМЕР 1:**

DURER, Albrecht. A hare [watercolour, 1502]. In: E. SCHILLING, *Albrecht Durer Drawings and Watercolours*. London: Zwemmer, 1949, frontispiece.

**ПРИМЕР 2:**

REMBRANDT, Harmensz van\_ Rijn. *The artist's mother seated, in an oriental headdress: half-length* [etching, 1631]. British Museum, Department of Prints and Drawings [B348].  
Catalogued in: Christopher WHITE and Karel G. BOON.

**15. Примери за позовавания на интервюта**

**ПРИМЕР 1:**

Непубликувано интервю

Westcott, M. (2016, March 7). Personal interview.

**N.B.** Непубликуваното интервю не е част от библиографията и се пояснява под линия.

**ПРИМЕР 2:**

Публикувано интервю

DUNDAS, Deborah, 2019. *Zadie Smith on fighting the algorithm: 'If you are under 30, and you are able to think for yourself right now, God bless you'* [online]. 8 November 2019. [Accessed 11 January 2021]. Available from: <https://www.thestar.com/entertainment/books/2019/11/08/zadie-smith-on-fighting-the-algorithm-if-you-are-under-30-and-you-are-able-to-think-for-yourself-right-now-god-bless-you.html>

CHUTE, Hillary, 2006. Alison Bechdel. In: *Outside the Box: Interviews with Contemporary Cartoonists*. Chicago: The University of Chicago Press. p. 155–176. ISBN 978-0-226-09958-3.

VON KALLENBACH, Gareth, 2009. *Skewed & Reviewed Interviews Craig | Star Trek Online* [online]. [arcgames.com]. April 2009. [Accessed 11 January 2021]. Available from: <https://www.arcgames.com/en/games/star-trek-online/news/detail/1056940-skewed-%2526-reviewed-interviews-craig>

Skewed & Reviewed Interviews Craig | Star Trek Online

**N.B.** При цитиране на елементи на кирилица елементите по-долу се превеждат както е указано:

**no date (n.d.)** с без дата (б.д.);

**p.** и **pp** със **c.**

**ibid** с пак там

**online** с онлайн

**available** с достъпен

**accessed (viewed)** с прегледан

**issue** или **number (no.)** с брой (бр.)

**volume (vol.)** с том (т.)

**ed. (editor) с ред. (редактор)**

знакът **&** с и

По желание авторите могат за улеснение да работят със софтуер за управление на цитатите. Такъв например е безплатният Zotero (<https://www.zotero.org/>), който вече се ползва в някои катедри. Работи с Windows, MacOS и Linux.